

Forme envisagée

Duo de musiciens, homme et femme, couple de violons, chant et musique.

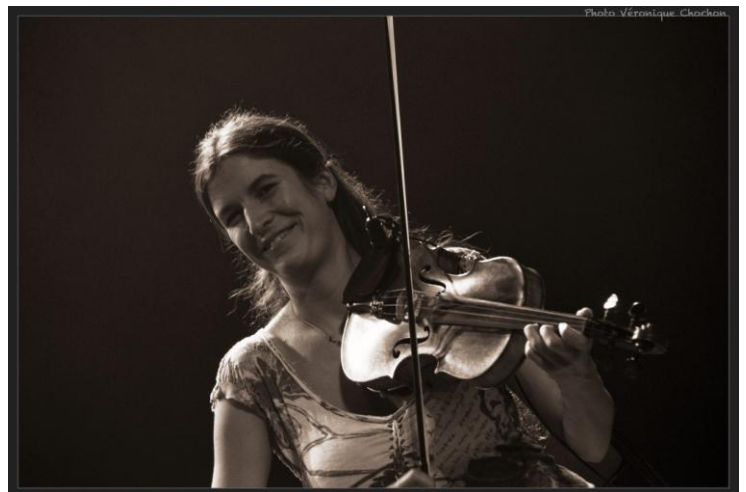


Gabriel Lenoir est violoneux-violoniste, dans le style des musiques traditionnelles. Il joue pour le bal dans des groupes tels que *Shillelagh*, *La Cuivraille*, *Chai*. Il est également danseur dans son dernier spectacle solo *De Passage*, ou dans le projet *Violons Danseurs*.

Violoniste, **Rachel Bazoge** est également chanteuse en Duo avec *Aurélien Tanghe*. Elle a créé les spectacles *Blanche et Madeleine* et *Le Cirque Pacotille* dans lesquels l'art du clown et la danse accompagnent la musique.

Ces deux artistes ont chacun à leur manière développé une corporalité en plus de leur musicalité, qu'ils mettent en jeu dans ce projet d'impromptus. Ils réalisent plusieurs tableaux musicaux dans lesquels musique, chants, textes et corps se combinent.

Un Temps Donné est une rencontre entre un espace, une musique et un public.



En fonction du lieu, le programme musical s'adaptera :

- sous une forme itinérante, dans lequel le public, au cours d'un parcours, une balade, découvrira ces « tableaux sonores en mouvement »
- dans une version statique, où le public assistera à une succession de scènes sonores et corporelles qui exploitera et valorisera le caractère exceptionnel d'un lieu.

Le choix de l'une ou l'autre forme dépendra à la fois de la configuration du lieu et du type de public.

Les sites investis pourront être des espaces naturels, culturels, des lieux de mémoire, de patrimoine immatériel... toujours en mettant en relief la beauté de chaque endroit.

Association Les Beaux Jours

Siège social : Maison des Associations 27 rue Jean Bart - 59000 Lille (France)
Correspondance : 10 rue de Verdun - 59890 Deülémont (France) lesbeauxjourscompagnie@gmail.com
APE 9001Z - Siret 821 418 506 00035 - Licence 2-1124453 et 3-1124454
Rib: 20041 01005 2431952W026 96 Iban : FR12 2004 1010 0524 3195 2W02 696 Bic: PSSTFRPPLIL



Nous nous appuyerons sur les éléments visuels, et éventuellement sonores (fontaine, bruits de vie quotidienne, route passante...) présents, pour créer des expériences visuelles et auditives singulières. Le corps des musiciens sera lui aussi mis en jeu. Ainsi les verra-t-on jouer dans des positions et situations surprenantes, cocasses et touchantes.

Notre univers musical est lui-même issu d'un patrimoine très particulier, celui de la musique traditionnelle. Les créations et compositions s'inscrivent dans la continuité de cet héritage.

Au-delà des musiques, chants et textes, nous souhaitons mettre en valeur le patrimoine propre à chaque territoire, et peut-être donner à « revoir » sous un éclairage différent des lieux qu'on ne regarde plus de les avoir tellement vus.

Ces instants suspendus, atemporels, se veulent des moments d'espoir et de poésie, une parenthèse dans la routine. Nous sommes convaincus que chacun a besoin de déconnexion et d'évasion, et certainement plus encore après la période de confinement que nous venons de traverser.

Vidéo tournée dans la Salle des machines, au 9-9bis, à Oignies (62) – Gabriel Lenoir en solo – avril 2018

<https://www.facebook.com/lenoirgabrielviolon/videos/558400327879321/>

Territoires et publics visés

Le spectacle s'adresse à tous types de publics. Les cadres de prestation peuvent être extrêmement variés : parcs et jardins, mise en musique d'expositions ou de vernissage, lieux de mémoire, musées, voire même lieux de travail ou de vie.

Les partenaires envisagés sont :

- des municipalités – espaces verts, bâtiments, parcours dans la ville, parcs et jardins, église.
- des lieux culturels – musées, expositions
- des écoles primaires, collèges, lycées
- des EHPAD
- des structures médicales – hôpitaux, IME, EPSM

La souplesse de ces impromptus permettra une adaptation immédiate aux évolutions possibles des règles imposées par la crise sanitaire actuelle.

Pour la diffusion de ce spectacle nous démarcherons les communautés de communes de notre réseau habituel : Lille, Dunkerque, Hazebrouck, Bailleul, Béthune, Saint-Omer, Hergnies, Lillers, Hénin-Carvin, Calais...

En parallèle de ce travail de diffusion, nous restons ouverts à toute proposition pour jouer ce programme en région Hauts de France.

La phase d'élaboration étant déjà bien avancée, la programmation du spectacle **Un Temps donné** peut s'envisager dès le 4 juillet.

Association Les Beaux Jours